

Guidelines

ADC Jury 2021

Liebe Jurymitglieder,

es freut uns sehr, dass wir mit Euch die diesjährigen ADC Jurysitzungen bestreiten dürfen!

Mit diesem Dokument möchten wir Euch einen Leitfaden an die Hand geben, der Euch hoffentlich sicher durch die Jurytage führt.

Inhaltsverzeichnis

Kontakte	2
Übersicht Links	2
Überblick: Gesamter Zeitplan	3
Chairwomen	4
Jurymitglieder	4
Aufgaben der Juryvorsitzenden	4
ADC Bewertungskriterien	5
26.-30.04. Individuelles digitales Prevoting	6
Technik	
A Presenter	9
B Wahl-App	10
B1 Wahl-App: Sonderfunktionen für Juryvorsitzende	13
C Zoom	14
Jurytage	
04.05. Jurysitzung: Bestätigung der Shortlist	15
04.05. Jurysitzung: Nagelwahlen	17
05.05. Grands Prix Wahlen	19
05.05. Talent Award Grands Prix Wahlen	21
05.05. Juryergebnis	23
Regeln zur Zusammensetzung der Jurys	24

Kontakte ADC Team

An Prevoting- und Jurytagen von 8:00 bis 19:00 Uhr

Alle Fragen am liebsten per Mail an	jury@adc.de	
Allgemeine Fragen zu Einreichungen	ADC Juryteam	030 59 00 310 55
Fragen zu Exponaten	Maria Algaer	0151 18 44 74 95
Inhaltliche Fragen zum Wettbewerb	Nadine Zimmermann	0175 168 70 33
Technische Fragen zu den Jurysitzungen	Boris Janowski	0178 210 83 48

Links

Hier auf die Schnelle eine Übersicht relevanter Links.
Die Plattformen werden weiter unten in diesem Dokument ausführlich erklärt.

Presenter (Sichtung aller Arbeiten)	https://vote.adc.de/adcPresenter/ Login-Daten: wie ADC Mitglieder-Lounge
Wahl-App (Bewertung aller Arbeiten)	https://vote.adc.de/ Login-Daten: wie ADC Mitglieder-Lounge
ADC Mitglieder-Lounge (z.B. zum Zurücksetzen des Passworts)	https://mitglieder.adc.de/153/
Zoom (Jurysitzungen)	Links und Login-Daten kommen kurz vor den Jurysitzungen per E-Mail
Dokumente (Guidelines, Juryaufteilung, u.a.)	https://www.adc.de/wettbewerb/jury-documents/

Technische Probleme

- Sollten technische Probleme mit dem Presenter, der Wahl-App oder Zoom auftreten, kontaktiert bitte umgehend den technischen Support unter jury@adc.de oder 030 - 59 00 310 55.
- Falls aus irgendwelchen Gründen die Wahl-App bei Euch ausfallen sollte, ist zur Not auch eine Abgabe der Stimmen schriftlich per E-Mail möglich. Bitte wendet Euch dazu an die oben genannte Telefonnummer.
- Das ADC Team kann sich jederzeit in Eure Zoom-Meetings einwählen und hat dort dann Administratoren-Rechte.

Überblick: Gesamter Zeitplan

26. bis 30. April – Individuelles digitales Prevoting (Erstellung vorläufige Shortlist)

Teilnehmer/innen: Alle Jurymitglieder

Wichtig: Die Sichtung und Bewertung aller Arbeiten ist Grundvoraussetzung, um am weiteren Juryprozedere teilnehmen zu können!

Diese Jurierung startet am 26. April um 16 Uhr und endet am 30. April um 23:59 Uhr. In diesem Zeitraum müssen alle Jurymitglieder alle Einreichungen ihrer Jury im Presenter gesichtet und mit der Wahl-App eine erste Bewertung getroffen haben.

Montag, 3. Mai – Veröffentlichung vorläufige Shortlist (nur für die jeweiligen Jurymitglieder sichtbar)

Im Lauf des Tages wird den Jurymitgliedern in der Wahl-App die vorläufige Shortlist der jeweiligen Jury bekannt gegeben. Das ADC Büro informiert per E-Mail, sobald die vorläufige Shortlist freigeschaltet ist.

Dienstag, 4. Mai

Briefing für alle Juryvorsitzende + Assistenzen

08:30 – 09:30 Uhr

Zoom-Einwahldaten kommen per E-Mail

Dienstag, 4. Mai

Briefing für alle Talentpatinnen/-paten

08:30 – 09:30 Uhr

Zoom-Einwahldaten kommen per E-Mail

Dienstag, 4. Mai – Jurysitzungen

Teilnehmer/innen: Alle Jurymitglieder, sowie in einigen Juries Assistenzen und ADC Talents

11:00 – 20:00 Uhr Jurysitzungen

Zoom-Einwahldaten werden per E-Mail verschickt

Mittwoch, 5. Mai – Einreichungsprüfung

Teilnehmer/innen: Alle Juryvorsitzenden (ohne Assistenzen)

08:30 – 09:30 Uhr

Zoom-Einwahldaten werden per E-Mail verschickt

In diesem Meeting wird den Juryvorsitzenden die Recherchearbeit des ADC Teams zu beanstandeten Arbeiten präsentiert. Anschließend wird von den Juryvorsitzenden darüber abgestimmt, ob Arbeiten als Plagiate/Dublette oder Fake einzustufen und aus dem Wettbewerb auszuschließen sind.

Mittwoch, 5. Mai – Vorbereitung auf Grands Prix Wahlen

Teilnehmer/innen: Juryvorsitzende (ohne Assistenzen) und Talentpatinnen/-paten

Um ca. 12:00 Uhr bekommen alle Juryvorsitzenden und Talentpatinnen/-paten per E-Mail mit Zugangsdaten zu einer Präsentation mit allen Goldprämierungen zugesendet, um sich auf die folgenden Wahlen vorbereiten zu können. Die Goldprämierungen MÜSSEN vor der Grand Prix Wahl von allen Vorsitzenden gesichtet sein, da sie nicht noch einmal gemeinsam angeschaut werden.

Mittwoch, 5. Mai

Wettbewerb: Grands Prix Wahlen

Teilnehmer/innen: Nur Juryvorsitzende oder deren Stellvertretungen (ohne Assistenzen)

15:00 - 18:00 Uhr

Zoom-Einwahldaten kommen per E-Mail

Mittwoch, 5. Mai

Talent Award: Grands Prix Wahlen

Teilnehmer/innen: Nur Talentpatinnen/-paten oder deren Stellvertretungen

15:00 - 18:00 Uhr

Zoom-Einwahldaten kommen per E-Mail

Jury Chairwomen

Die beiden diesjährigen Jury Chairwomen repräsentieren die ADC Jury 2021 nach außen:

ADC Jury Chairwoman 2021

Liz Taylor

Global CCO, Leo Burnett Worldwide & CCO, Publicis Communications North America

ADC Talent Award Chairwoman 2021

Gepa Hinrichsen

Freie Texterin & Beraterin, ADC Mitglied

Bei der Grands Prix Sitzung des Talent Awards wird sich Gepa Hinrichsen via Zoom hinzu schalten.

Jurymitglieder

Eine schnelle und aktuelle Übersicht, wer Teil Eurer Jury ist, findet Ihr auf

www.adc.de/wettbewerb/jury

Die Juryvorsitzenden bekommen vom ADC Team eine Liste mit allen Handynummern und E-Mail-Adressen ihrer Jurymitglieder zugesendet.

Rolle und Aufgaben der Juryvorsitzenden

Juryvorsitzende bewerten wie jedes andere Jurymitglied. Sie haben die gleichen Rechte, aber einige zusätzliche organisatorische Pflichten:

- Moderation der Jurysitzungen
- Einhaltung der vorgegebenen Timings und Ziele
- Eröffnen und schließen der Jurysitzungen
- Beachtung der vereinbarten Pausenzeiten, damit niemand ausgeschlossen wird
- Protokollierung der Anwesenheit
- Öffnen und Schließen von Wahlgängen in der Voting-App
- Verantwortlichkeit für Einhaltung der Juryregeln
- Bestätigung der Wahlergebnisse
- Sicherstellung von Kurztexen (Jurykommentare)
- Aufnahme von Videos für die „Choices“ in der ADC App

Einige dieser Aufgaben können die Juryvorsitzenden an ihre Jury-Assistenzen abgeben.

ADC Bewertungskriterien

Beurteilung

Die Beiträge beider ADC Wettbewerbe werden nach folgenden Kriterien beurteilt:

- **Originalität:** Ist die Arbeit originär und originell?
- **Klarheit:** Kommuniziert die Arbeit ihre Inhalte verständlich?
- **Kraft:** Bewirkt die Arbeit eine Bewusstseinsveränderung?
- **Machart:** Ist die Arbeit handwerklich überzeugend?
- **Freude:** Beglückt, berührt oder bereichert die Arbeit?

Woran wir glauben

1. Exzellente kreative Kommunikation **hat eine Idee.**
2. Exzellente kreative Kommunikation **ist verständlich.**
3. Exzellente kreative Kommunikation **ist überzeugend.**
4. Exzellente kreative Kommunikation **ist handwerklich perfekt.**
5. Exzellente kreative Kommunikation **macht Freude.**
6. Exzellente kreative Kommunikation **ist dienlich.**
7. Exzellente kreative Kommunikation **ist weder rassistisch noch diskriminierend.**

Prämierungsstufen

Folgende Prämierungen können vergeben werden:

- **Auszeichnung:** Für eine Arbeit, die den ADC Kriterien entspricht.
- **Bronze:** Für eine außerordentlich kreative Arbeit in ihrer jeweiligen Kategorie.
- **Silber:** Für eine Arbeit, die in ihrer Kategorie Maßstäbe setzt.
- **Gold:** Für eine Arbeit, die besonders herausragend ist und ihre jeweilige Kategorie neu definiert.
- **Grand Prix:** Für eine bahnbrechende Arbeit, die unter den Goldprämierungen heraussticht.

Prämierung identischer Arbeiten

Identische Arbeiten können in mehreren Kategorien eingereicht werden. Es werden grundsätzlich die besten Arbeiten in der jeweiligen Kategorie prämiert. Es spielt also keine Rolle, ob die gleiche Arbeit auch in einer anderen Kategorie prämiert wird. Dies gilt NICHT für den ADC Talent Award, in dem jede Arbeit nur in einer Kategorie eingereicht/ausgezeichnet werden darf.

ADC Talent Award Bereiche

Arbeiten im ADC Talent Award sind in folgende drei Bereiche kategorisiert:

- **Semesterarbeiten:** Arbeiten von Studierenden einer (Fach-)Hochschule, Berufsakademie oder Privatschule aus kreativen Fachrichtungen oder anderen kreativen Bereichen ab dem 1. Semester.
- **Abschlussarbeiten:** Arbeiten von Absolvent/innen einer (Fach-)Hochschule, Berufsakademie oder Privatschule aus kreativen Fachrichtungen oder anderen kreativen Bereichen.
- **Praxisarbeiten:** Dieser Bereich richtet sich an Junior/innen aus der Praxis – also Junior Texter, Junior Art Direktorinnen oder Jugendredakteure etc. mit max. 3 Jahren Berufserfahrung.

ADC Talent Award Prämierungen

Auch im ADC Talent Award gelten die bekannten ADC Prämierungsstufen. Diese sollten aber unter den Voraussetzungen des jeweiligen Bereiches (Semesterarbeit, Abschlussarbeit, Praxisarbeit) bewertet werden und sind demnach nicht mit den Bewertungskriterien für Arbeiten des „großen“ ADC Wettbewerbs zu vergleichen.

26. bis 30. April

Individuelles digitales Prevoting bzw. Erstellung vorläufige Shortlist (Alle Jurymitglieder)

Wichtig

- Die Sichtung aller Einreichungen bis zum 30. April, 23:59 Uhr ist bindend: Wenn ein Jurymitglied keine Bewertungen abgibt, ist seine weitere Teilnahme an den Jurysitzungen leider nicht möglich.
- Falls Eure Jury Arbeiten im Talent Award zu bewerten hat, vergesst diese bitte nicht!

Sichtung und Bewertung

Die Arbeiten können am 26. April ab 16 Uhr im Presenter eingesehen und in der Wahl-App bewertet werden. Alle Einreichungen aller Kategorien der Jury müssen von jedem Jurymitglied einzeln bewertet werden, jeder Jurymitglied wählt alle Kategorien selbständig durch.

Die Bewertung erfolgt nach dem Ja-/Nein-Prinzip:

- Ja: Soll auf die Shortlist.
- Nein: Soll nicht auf die Shortlist

Stimmberechtigung

- Jedes Jurymitglied ist bei der Bewertung einer Arbeit, die aus seiner Agentur oder aus einem Partnerunternehmen (also einer Agentur aus demselben Netzwerk) kommt, oder einer Arbeit, an der er beteiligt war, grundsätzlich ausgeschlossen. Bei offenen Diskussionen und Abstimmungen ist er zudem verpflichtet, den Juryraum zu verlassen.
- Jurymitglieder, derselben Unternehmensgruppen, die inhaltlich und wirtschaftlich getrennte Units UND Marken betreiben, sowie Jurymitglieder verschiedener Objekte in einer Verlagsgruppe oder Jurymitglieder getrennter Unternehmen einer Agenturholding, dürfen ihre Stimme der jeweiligen Arbeit der Unternehmensgruppe/Verlagsgruppe/Agenturholding geben.
- Ausschlüsse von der Stimmberechtigung sind automatisch in der Wahl-App gekennzeichnet. Sollten wir einen Ausschluss übersehen haben, bitten wir um Fairness und eigenes nachträgliches Setzen mit dem Button „Ich darf nicht wählen!“. Aber Achtung: Der Ausschluss kann durch Euch nicht rückgängig gemacht werden. Diese eigenen Ausschlüsse müssen unbedingt während der Prevoting-Phase gesetzt werden, da schon hier nicht an der entsprechenden Abstimmung teilgenommen werden darf – und somit der Button später nicht mehr vorhanden ist.
- Bei falsch gesetzten Ausschlüssen sendet bitte eine E-Mail an jury@adc.de (Betreff: Jury XX – Juryausschluss). Dem ADC Team wird die Arbeit ungemein erleichtert, wenn diese Mails bereits in der Prevoting-Phase versendet werden und nicht erst bei den Jurysitzungen.
- Der Juryausschluss gilt nicht innerhalb der ADC Grand Prix Wahlen. Hier ist der Juryvorsitzende verpflichtet, im Sinne seiner Gesamtjury abzustimmen.

ADC Talent Award Juryausschluss

Auch beim ADC Talent Award gilt:

- Jurymitglieder sind für Einreichungen der Lehrinstitute oder Unternehmen, bei denen sie tätig sind, nicht stimmberechtigt.
- Bei offenen Diskussionen und Abstimmungen sind diese zudem verpflichtet, den Raum zu verlassen.
- Die Ausschlüsse werden vorab vom ADC Büro gesetzt. Sollte ein Ausschluss übersehen worden

sein, bitten wir um Fairness und eigenständiges Setzen direkt im Wahlgerät.

Anzweifelbare Arbeiten (Dubletten/Plagiate, Fakes)

Die Vorprüfung/Zulassung der eingereichten Arbeiten zum Wettbewerb erfolgt durch das ADC Büro anhand der Überprüfung formaler Einsendebedingungen. In den Jurys ist eine weitere Prüfung zum Ausschluss von Dubletten und Fakes grundsätzlich zulässig.

- Jeder Jurymitglied (nicht nur die Juryvorsitzenden!) kann mit Beginn der Sichtungen einen Prüfantrag zu anzweifelbaren Arbeiten (Dublette/Plagiat, Fake) stellen.
- Meldungen müssen am Jurytag (Dienstag, 4. Mai) bis spätestens 15 Uhr beim ADC Rechercheteam schriftlich unter jury@adc.de (Betreff: Jury XX – Prüfantrag) eingehen.
- Definition Dublette/Plagiat: Die Arbeit stimmt inhaltlich und/oder formal mit einer bereits veröffentlichten Arbeit überein.
- Definition Fake: Arbeiten, die zwar den formalen Kriterien des ADC entsprechen, können dennoch vom Wettbewerb ausgeschlossen werden, sofern die Jury feststellt, dass Zeitpunkt und Umstände der Veröffentlichung erkennen lassen, dass die Arbeit nur für die Einreichung bei Kreativwettbewerben entwickelt wurde.

Alle Verdachtsfälle werden vom ADC Rechercheteam sorgfältig geprüft und den Juryvorsitzenden am Tag darauf zur gemeinsamen Prüfung vorgestellt.

Die Entscheidung, ob eine Arbeit eine Dublette, ein Plagiat oder Fake ist, erfolgt per Abstimmung durch die Juryvorsitzenden durch einfache Mehrheit der stimmberechtigten Anwesenden.

Falls sich ein Verdachtsfall bestätigt, wird die betreffende Arbeit nicht prämiert.

Der Juryvorsitz teilt seiner Jury das Ergebnis zu den Verdachtsfällen mit. Betroffene Arbeiten werden nachträglich von der Shortlist gestrichen (gilt auch für betroffene Arbeiten des Talent Awards).

Sollte es bereits vor Jurybeginn Verdachtsfälle geben, dass Dubletten/Plagiate oder Fakes zum Wettbewerb eingereicht wurden, ist es hilfreich, entsprechendes Beweismaterial zur Jury mitzubringen und vorab das ADC Team unter jury@adc.de zu informieren.

Social Media Content

Wir möchten Euch als ADC Jurymitglieder noch stärker in den Vordergrund stellen und Euch deshalb schon beim Prevoiting begleiten. Schickt uns also gerne an frauke.gottwald@adc.de Eindrücke, Bilder und Videos von Euch, wie Ihr im Home Office diese Aufgabe meistert und Euch durch die Einreichungen inspirieren lasst. Wir teilen sie dann über die Social Media-Kanäle des Clubs. Nicht erlaubt sind natürlich Bewertungen der Arbeiten oder Bilder Eurer Shortlist.

Hashtags und Kanäle

Ihr seid natürlich herzlich eingeladen auch zu posten, zu sharen und zu liken.

#letsnailit #adcfestival2021 #superkraftkreativität #adcjury2021

Facebook: [@hallo.adc](https://www.facebook.com/hallo.adc)

Instagram: [@adc_germany](https://www.instagram.com/adc_germany)

Twitter: [@ADC_GERMANY](https://twitter.com/ADC_GERMANY)

Linked In: @Art Directors Club (ADC)

Nutzt gerne auch unsere [Snapchat](#)- und [Instagram](#)-Lenses: Everybody looks good in ADC Jelly!

2021: Interviewformat „Auf einen Pudding mit...“

Geplant ist außerdem ein kleines Interviewformat „Auf einen Pudding mit...“. Ob ihr selbst den Schneebesen schwingt und Götterspeise zubereitet oder aber an den Kühlschrank im Supermarkt geht – wir quatschen mit euch, solange der Pudding schmeckt. Wer dabei sein mag, meldet sich bitte bis zum 30.4. via Mail beim Team Marketing & PR via frauke.gottwald@adc.de. Eine Zutat für den Pudding erreicht euch in Kürze per Post.

Technik

A Presenter

Gerät

Für die Sichtung der Einreichungen gibt es das digitale Präsentationsprogramm „Presenter“, das in Eurem Browser funktioniert. Es ist keine Installation einer Software notwendig.

Der Presenter funktioniert NICHT auf einem Smartphone, sondern nur auf dem Desktop-Rechner.

Login

Geht auf dem Gerät Eurer Wahl über einen Browser auf folgende Webseite:

<https://vote.adc.de/adcPresenter/>

Ihr müsst Euch mit Eurem ADC Benutzernamen der ADC Mitglieder-Lounge (vorname.nachname) einloggen. Solltet Ihr euer Passwort vergessen haben, könnt Ihr dieses über die ADC Lounge neu anfordern: <https://mitglieder.adc.de/153/>

Auswahl des Wettbewerbs

Nachdem Ihr Euch eingeloggt habt, könnt Ihr Euch

- in die Arbeiten des ADC Wettbewerbs einklicken
- oder in die Arbeiten des ADC Talent Awards (wird nur angezeigt, wenn in Eurer Jury Talent Award Arbeiten zur Abstimmung vorliegen)

Über den „Willkommen“-Button (rechts oben) gelangt Ihr immer wieder auf die Startseite, auf der Ihr den Wettbewerb wechseln könnt.

Kategorien

Im jeweiligen Wettbewerb befinden sich die Kategorien Eurer Jury.

Über die Funktion „Name/Laufnummer“ könnt Ihr direkt nach Arbeiten suchen.

Einzelne Einreichung

Eine Einreichung besteht immer aus folgenden Bestandteilen:

- Präsentationsbild
- Kurzbeschreibung

Folgende weitere Bestandteile können je Einreichung variieren:

- Motiv: Dies ist ein innerhalb des Projektes entstandenes Ergebnis. Es zeigt in der Regel EIN Motiv und nicht mehrere.
- Board: Dies ist eine Übersicht, die anhand von Visualisierungen und Text die Bestandteile des Projektes verständlich macht.
- Original: Dies ist ein innerhalb des Projektes entstandenes Produkt (Beispiele: Magazin, Kalender, Packaging, Mailing u. v. m.)
- Film: Dies ist ein innerhalb des Projektes entstandener Film oder Spot.
- Audio: Dies ist eine innerhalb des Projektes entstandene Audio-Datei.
- URL; Dies ist eine Webseite, die Bestandteil des Projekts war oder das Projekt beschreibt.
- Präsentationsfilm/Zusatzpräsentation: Beschreibt das Projekt und gibt einen audiovisuellen Überblick zur Einreichung
- Zusatzpräsentation 3D: Dies ist ein zusätzlicher Upload, welcher den Original-Bestandteil der Einreichung nochmals ausführlich beschreibt.

B Wahl-App

Gerät

Das Voting in Eurer Jury ist nur über die ADC Wahl-App ab dem 4. Mai, 16 Uhr möglich.
Aber Obacht: Die Wahl-App ist KEINE App oder Software, sondern eine Webseitenlösung, die für mobile Geräte optimiert wurde. Ihr könnt Euch auch auf einem Desktop-Rechner einloggen. Aber auf dem Smartphone sieht es am besten aus. Es ist keine Installation einer Software notwendig.

Login

Geht auf dem Gerät Eurer Wahl über einen Browser auf folgende Webseite: <https://vote.adc.de/>
Auch hier müsst Ihr Euch mit Eurem ADC Benutzernamen (vorname.nachname) einloggen. Solltet Ihr Euer Passwort vergessen haben, könnt Ihr dieses über die ADC Lounge neu anfordern:
<https://mitglieder.adc.de/153/>

Auswahl des Wettbewerbs

Nachdem Ihr Euch eingeloggt habt, könnt Ihr Euch

- in die Arbeiten des ADC Wettbewerbs einklicken
- oder in die Arbeiten des ADC Talent Awards (wird nur angezeigt, wenn in Eurer Jury Talent Award Arbeiten zur Abstimmung vorliegen)

Oben links ist ein „Zurück“-Button, mit dem Ihr Euch bis zur Startseite zurück klicken könnt, um den Wettbewerb zu wechseln.

Abstimmung

Kategorien, in denen keine Einreichung vorliegt, werden nicht angezeigt.
Ihr könnt nun alle Einreichungen aller Kategorien Eurer Jury einzeln bewerten. Klickt dazu die Arbeiten einzeln durch und bewertet nach dem Ja-/Nein-Prinzip:

- Ja: Soll auf die Shortlist.
- Nein: Soll nicht auf die Shortlist

Über „Vote History“ lassen sich die Ergebnisse der einzelnen Abstimmungen einer Arbeit einsehen.

Nachträgliche Änderungen der Bewertung

Eure Bewertungen sind jederzeit (auch wenn Ihr ALLE Arbeiten bewertet haben solltet) bis zum 30 April um 23:59 Uhr veränderbar. Dazu müsst Ihr Euch einfach in die Wahl-App erneut einloggen.

Ausschlüsse bei einzelnen Einreichungen

Bei jeder Einreichung findet Ihr einen Button „Ich darf nicht wählen.“

- Jedes Jurymitglied ist bei der Bewertung einer Arbeit, die aus seiner Agentur oder aus einem Partnerunternehmen (also einer Agentur aus demselben Netzwerk) kommt, oder einer Arbeit, an der er beteiligt war, grundsätzlich ausgeschlossen. Bei offenen Diskussionen und Abstimmungen ist er zudem verpflichtet, den Juryraum zu verlassen.
- Das ADC Team hat im Vorfeld die Credits der Einreichungen überprüft und einige Ausschlüsse bei den einzelnen Jurymitglieder gesetzt. Der jeweilige Juror kann sich die Arbeit dann im Presenter anschauen, aber nicht in der Wahl-App abstimmen.
- Ausschlüsse von der Stimmberechtigung sind automatisch in der Wahl-App gekennzeichnet. Sollte das ADC Team einen Ausschluss übersehen haben, bitten wir um Fairness und eigenes nachträgliches Setzen mit dem Button „Ich darf nicht wählen!“. Aber Achtung: Der Ausschluss kann durch Euch nicht rückgängig gemacht werden. Diese eigenen Ausschlüsse müssen unbedingt während der Prevoting-Phase gesetzt werden, da schon hier nicht an der

entsprechenden Abstimmung teilgenommen werden darf – und somit der Button später nicht mehr vorhanden ist.

- Bei falsch gesetzten Ausschlüssen sendet bitte eine E-Mail an jury@adc.de (Betreff: Jury XX – Juryausschluss). Dem ADC Team wird die Arbeit ungemein erleichtert, wenn diese Mails bereits in der Prevoting-Phase versendet werden und nicht erst bei den Jurysitzungen.
- Der Juryausschluss gilt nicht innerhalb der ADC Grand Prix Wahlen. Hier ist der Juryvorsitzende verpflichtet, im Sinne seiner Gesamtjury abzustimmen.

Menü (Drei Balken rechts oben)

- Gefilterter Modus: Dieser Filter ist standardmäßig aktiviert. Hier könnt Ihr ein- und ausschalten, ob alle Kategorien, die Ihr komplett abgestimmt habt, ausgeblendet werden sollen. Das könnt Ihr natürlich jederzeit wieder zurück wechseln.
- Gewinnerübersicht: Hier findet Ihr den jeweils aktuellen Stand der Gewinne Eurer Jurys, aber erst nach der Bestätigung der Shortlist.
- Juryinformationen: Hier sind etliche hilfreiche Dokumente hinterlegt.
- Abmelden: Hier loggt Ihr Euch aus der Wahl-App aus.

Prozedere

- Die Reihenfolge der Shortlist in der Wahl-App orientiert sich an der Kategorienstruktur des ADC Wettbewerbs. Die Kategorienstruktur ist als Dokument in der Wahl-App hinterlegt und Euch per E-Mail zugesendet worden.
- Alle Einreichungen welche mindestens 51% der Stimmen erhalten haben, werden ab Beginn der Jurysitzungen als vorläufige Shortlist/Auszeichnung angezeigt. Juryvorsitzende sehen zusätzlich die genauen Stimmzahlen zu den einzelnen Arbeiten.
- Jedes Jurymitglied kann seine eigene Bewertung zu den Einreichungen in der Wahl-App noch einmal einsehen.
- Ist die Shortlist nach Ansicht von Jurymitgliedern und Juryvorsitz so in Ordnung, kann sie im Ganzen von dem Juryvorsitzenden bestätigt werden.
- Die Arbeiten, die nach der Bestätigung durch die Juryvorsitzenden auf der Shortlist stehen, erhalten mindestens eine Auszeichnung in der jeweiligen Kategorie.
- Aus den Auszeichnungen werden anschließend die ADC Nägel (Bronze, Silber, Gold) gewählt.
- Sollten Kategorien des Talent Awards zu bewerten sein, vergesst diese nicht!

Status einer Arbeit

Rechts neben einer Arbeit wird der aktuelle Status angezeigt:

- Weißes ADC Logo: Aktuell auf der Shortlist
- Bronzenes ADC Logo: Aktuell mit Bronze ausgezeichnet
- Silbernes ADC Logo: Aktuell mit Silber ausgezeichnet
- Weißer Haken: Aktuell nochmal zur Abstimmung gestellt
- Gar kein Symbol: Aktuell NICHT auf der Shortlist

Stimmzählung

- Jurymitglieder können sich vor den Jurytagen – oder auch noch während die Jurytage schon begonnen haben – komplett von der Jury abmelden.
- Sie werden ab diesem Zeitpunkt aus der Gesamtzahl der jeweiligen Jury entfernt, was entscheidend für die prozentuale Berechnung der Wahlbeteiligung ist (siehe unten).
- Eine Re-Aktivierung eines Jurymitglieds ist aus technischen Gründen nicht mehr möglich.
- Vom ADC Team wird zu Beginn des ersten Jurytages (und später bei Änderungen) dem Juryvorsitzenden die verbindliche Gesamtzahl der Jurymitglieder kommuniziert.

- Wenn als anwesend gemeldete Jurymitglieder bei einer Abstimmungsrunde keine Stimme abgegeben haben, werden ihre Stimmen als Enthaltung gewertet, sobald der Juryvorsitzende die Abstimmungsrunde schließt.
- Jurymitglieder, die wegen ihrer Unternehmenszugehörigkeit ausgeschlossen bei bestimmten Arbeiten ausgeschlossen sind, werden bei der Stimmzählung nicht einberechnet.
- Eine Abstimmungsrunde kann nur beendet werden, wenn mindestens 50% aller als anwesend gemeldeten, stimmberechtigten Jurymitglieder mit „Ja“ oder „Nein“ abgestimmt haben. Das heißt, die Anzahl der Enthaltungen darf nicht über 49% betragen, da sonst die Wahlrunde nicht geschlossen werden kann.
- Wenn Jurymitglieder vor Ende der Abstimmungen die Jury dauerhaft verlassen, kann das ADC Team die Gesamtzahl der Jurymitglieder ändern, womit sich dann auch die Wahlbeteiligung prozentual neu berechnet. Die Juryvorsitzenden müssen dazu mit dem ADC Team Kontakt aufnehmen.

B1 Wahl-App Sonderfunktionen für Juryvorsitz (oder Assistenzen)

Wichtig

Die nachfolgend erklärten Funktionen werden für die Juryvorsitzenden und ihre Assistenzen aus technischen Gründen erst mit Beginn der Jurysitzungen freigeschaltet!

Steuerung

Die Sonderfunktionen können nur von einer Person gesteuert werden, also entweder Juryvorsitz ODER Assistenz. Das kann auch während der Jurysitzungen nicht mehr geändert werden:

- Wenn der Juryvorsitz die Steuerung selbst übernimmt, hat die Assistenz KEINEN Zugang zur Wahl-App, sondern folgt den Jurysitzungen nur über den Presenter.
- Wenn die Assistenz die Steuerung übernimmt, muss der Juryvorsitz lediglich am Ende von Wahlgängen immer noch das Ergebnis final bestätigen.

Das ADC Team benötigt **bis zum 29. April** eine Entscheidung, wer die Steuerung übernimmt, um den Account entsprechend freizuschalten.

Einzelne Abstimmungen

Juryvorsitzende (oder ihre Assistenzen) haben im Wahlgang „Shortlist“ drei Möglichkeiten:

- Ja => Nochmal abstimmen lassen
- Nein => Nicht nochmal abstimmen lassen
- Ja mit Teilen => Über die Einzelteile abstimmen lassen

Funktion „Ja mit Teilen“

Die Funktion „Ja mit Teilen“ ist nur in bestimmten Kategorien der Bereiche „IMAGERY“ (Photography und Illustration) und „COPY“ möglich. Wenn so über Einzelteile abgestimmt wird, muss jedes einzelne Teil von den Jurymitgliedern bewertet werden.

Wenn es nur einzelne Teile einer Arbeit in die nächste Runde schaffen, werden diese dann in der nächsten Runde ZUSAMMENGEFASST zur Abstimmung gestellt. Die Teile, die es nicht weiter geschafft haben, werden dann nicht mehr weiter geführt. „Ja mit Teilen“ ist demnach nur in der Shortlistphase möglich. Es kann somit bei der Wahl der Silbernägeln nicht entschieden werden, dass einzelne Teile Bronze und andere Silber haben.

Abstimmungen und Wahlgänge starten und schließen

- Juryvorsitzende geben mit „Abstimmung starten“ eine Abstimmung frei. Vorher ist den Jurymitgliedern eine Abstimmung nicht möglich.
- Falls vorhanden, können bzw. sollten mehrere Arbeiten gleichzeitig zur Abstimmung gestellt werden und dann mit „Abstimmung starten“ gestartet werden.
- Der Juryvorsitzende kann anschließend mit „Abstimmung sperren“ die Abstimmungsrunde beenden und die daraus resultierenden neuen Ergebnisse wird sichtbar.
- Wenn alle Arbeiten einer Kategorie in einem Wahlgang abgestimmt wurden, schließt der Juryvorsitzende über „Wahlgang bestätigen“ diese Kategorie. Achtung: Nach Betätigung dieser Funktion ist keine Rückkehr zu einer erneuten Wahl möglich! Es sollte also sichergestellt sein, dass alle anwesenden Jurymitglieder mit der Beendigung des Wahlgangs einverstanden sind.

Jurykommentare

Die Jurykommentare können nur im Account des Juryvorsitzenden eingegeben werden.

C Zoom

Installation der Software

In der Handhabung am einfachsten ist es, wenn Ihr Euch die Zoom-Software auf Eurem Rechner (oder Handy) installiert und ein kostenloses Konto anlegt, mit dem Ihr Euch einloggt. Dann braucht Ihr nach dem Start der Software nämlich unter „Teilnehmen“ einfach nur noch die Nummer Eures Meetingraumes eingeben und seid sofort im Meeting.

— Software zum Installieren: <https://zoom.us/download> (Zoom Client für Meetings)

— Kostenloses Konto anlegen: <https://zoom.us/signup>

Alternativ könnt Ihr auch ohne Anlegen eines Kontos Zoom verwenden, indem Ihr auf unten genannten Link klickt, müsst aber trotzdem vorher die Software installieren.

Jury-Raum

Die Login-Daten werden kurz vor den Jurysitzungen per E-Mail an die einzelnen Jurys versendet.

Sonderrechte für Juryvorsitz (oder Assistenz)

Die Juryvorsitzenden und ihre Assistenzen bekommen spezielle „Hosting-Keys“ zugesendet, mit denen sie sich zum „Host“ des Raums machen und so die anderen Jurymitglieder koordinieren können.

Eine Gesamt-Übersicht der Hosting-Rechte gibt es hier:

<https://support.zoom.us/hc/de/articles/201362603-Bedienelemente-des-Hosts-in-einem-Meeting>

Zeitweiser Ausschluss von Jurymitgliedern

Bei Ausschlüssen von Stimmberechtigungen sollen die betroffenen Jurymitglieder den Zoom-Hauptraum verlassen, damit die anderen Jurymitglieder unbefangen darüber diskutieren und abstimmen können.

Keine Videos in Zoom anschauen

Bitte schaut nicht gemeinsam Videos über Zoom an, da dies das Programm oftmals überfordert. Alle Videos der Einreichungen sind im Presenter zu finden. Und sie dürfen aus urheberrechtlichen Gründen auf gar keinen Fall auf andere Plattformen hochgeladen werden!

Testen und Support

Nachdem die Login-Daten für die Zoom-Räume per E-Mail verschickt wurden, können die Juryvorsitzenden und ihre Assistenzen die Räume und ihre Funktionen ausprobieren und sich bei Rückfragen gerne bei unserem Ansprechpartner Boris: boris.janowski@adc.de oder 0178 2108348 melden.

Sicherheit von Zoom

Es werden ausschließlich passwortgeschützte Zoom-Räume für die Jurysitzungen verwendet, weshalb keine fremden Personen Zutritt erhalten.

Niemand muss sich mit eigener Mailadresse anmelden: Alle Jurymitglieder können dem Raum auch über den Browser ohne Anmeldung beitreten.

Dienstag, 4. Mai

Jurysitzung Teil 1: „Bestätigung der Shortlist“ (Alle Jurymitglieder)

Grundsätze

- Die Bewertung bei der Jurierung muss absolut korrekt, kollegial, relevant und begründbar sein.
- Wird ein Verstoß gegen die Juryregeln festgestellt, kann die gesamte Bewertung eines Jurymitglieds durch das ADC Team für nichtig erklärt werden.
- Sollte sich ein Jurymitglied durch eine/n Mitjuror/in bei der Bewertung einer Arbeit direkt oder indirekt beeinflusst fühlen, hat es die Möglichkeit, dies beim Juryvorsitz dem ADC Team zu melden. Diese haben dann die Möglichkeit, über das weitere Vorgehen zu entscheiden.
- Jeder Versuch, das Bewertungsergebnis direkt oder indirekt zu beeinflussen, wird auf Initiative des Juryvorsitzes durch das ADC Team geahndet. Im Wiederholungsfall wird das entsprechende Jurymitglied von der Jury ausgeschlossen.

Abstimmungsverfahren und Stimmberechtigung

Es wird durchgehend nach dem Ja-/Nein-Prinzip abgestimmt:

- Ja: Die Arbeit soll auf die Shortlist bzw. einen Nagel erhalten.
- Nein: Die Arbeit soll nicht auf die Shortlist bzw. keinen Nagel erhalten.

In allen Wahlgängen ist die einfache Mehrheit der stimmberechtigten Jurymitglieder erforderlich. Die Anzahl der stimmberechtigten Jurymitglieder richtet sich danach, ob alle Jurymitglieder anwesend bzw. stimmberechtigt sind. Der Juryvorsitz kontrolliert, wer sich bei welchen Arbeiten enthalten muss und trägt die Verantwortung, dass das Jurymitglied NICHT an der Diskussionsrunde teilnimmt.

Fehlende Ausschlüsse muss das betroffene Jurymitglied selbst im Wahlsystem setzen, um das Ergebnis nicht zu verfälschen. Daraus ergibt sich die Anzahl der stimmberechtigten Jurymitglieder.

Die erforderlichen Mehrheiten sind:

- 14 stimmberechtigte Jurymitglieder = 8 Stimmen
- 13 oder 12 stimmberechtigte Jurymitglieder = 7 Stimmen usw.

Jurymitglieder, welche bei Schließung einer Wahlrunde keine Stimme abgegeben haben, werden als Enthaltung gewertet.

Eine Wahlrunde kann nur mit einer Stimmbeteiligung von 50% geschlossen werden.

Prozedere

- Die Reihenfolge der Shortlist in der Wahl-App orientiert sich an der Kategorienstruktur des ADC Wettbewerbs. Die Kategorienstruktur ist als Dokument in der Wahl-App und auf <https://www.adc.de/wettbewerb/jury-documents/> hinterlegt und per E-Mail zugesendet worden.
- Alle Einreichungen welche mindestens 51% der Stimmen erhalten haben, werden als vorläufige Shortlist/Auszeichnung angezeigt. Juryvorsitzende sehen zusätzlich die genauen Stimmzahlen zu den einzelnen Arbeiten.
- Jedes Jurymitglied kann seine eigene Bewertung zu den Einreichungen in der Wahl-App noch einmal einsehen.
- Ist die Shortlist nach Ansicht von Jurymitgliedern und Juryvorsitz so in Ordnung, kann sie im Ganzen von dem Juryvorsitzenden bestätigt werden.
- Die Arbeiten, die nach der Bestätigung durch die Juryvorsitzenden auf der Shortlist stehen, erhalten mindestens eine Auszeichnung in der jeweiligen Kategorie.
- Aus den Auszeichnungen werden anschließend die ADC Nägel (Bronze, Silber, Gold) gewählt.
- Sollten Kategorien des Talent Awards zu bewerten sein, vergesst diese nicht!

Änderung der Shortlist

Sollte das Ergebnis der Shortlist nicht zufriedenstellend sein, können VOR dem Bestätigen der Shortlist folgende Entscheidungen getroffen werden:

- Einzelne Arbeiten, die weniger als 51 % haben, können durch eine neue Abstimmungsrunde AUF die Shortlist gewählt werden.
- Einzelne Arbeiten, die bereits auf der Shortlist stehen, können durch eine neue Abstimmungsrunde VON der Shortlist gewählt werden.

Hierzu muss der Juryvorsitz (oder die Assistenz) die einzelnen Arbeiten erneut zur Wahl stellen. (Eine Anleitung dafür findet sich in diesem Dokument unter „Technik“.)

Wichtig: Änderungen der Shortlist sind nach der Bestätigung durch den Juryvorsitz (oder die Assistenz) aus technischen Gründen nicht mehr möglich!

Teilnahme an Abstimmungen

- Jurymitglieder dürfen bei einzelnen Abstimmungen in der Wahl-App fehlen. Der Juryvorsitz (oder die Assistenz) kann die Abstimmung trotzdem durchführen lassen und danach schließen. Die nicht-abgegebenen Stimmen werden dann als Enthaltungen gewertet.
- Jede Jury hat 15 Mitglieder. Falls die Teilnahmequote auf weniger als 50% fällt (nur noch 7 Anwesende) ist die Jury nicht mehr beschlussfähig. Nehmt in diesem Fall bitte umgehend Kontakt zum ADC Team auf.

Einzelteile-Bewertung

- Falls eine Serie der Bereiche IMAGERY (Photography und Illustration) und COPY insgesamt nicht preiswürdig ist, aber einzelne Teile/Motive positiv hervorstechen, könnt ihr in Kategorien nur bestimmte Bestandteile prämiieren.
- Einzelprämierungen sind nur in der Wahlrunde „Bestätigung der Shortlist“ möglich. In den Wahlrunden „Nagelwahl“ kann dies nicht mehr erfolgen. Das heißt: Es ist zum Beispiel nicht möglich, dass ein Teil/Motiv einer Einreichung einen bronzenen Nagel bekommt und ein anderes Teil/Motiv einen silbernen Nagel.
- Achtung: Die Regelung gilt NICHT für Kategorien, die klar in Einzelmotiv und Kampagne unterteilt sind.

Kategoriewechsel

- Kategoriewechsel werden mit dem Einverständnis der Einreicher vorgenommen. Ist eine Jury mehrheitlich der Auffassung, eine eingereichte Arbeit passe nicht in die ausgewählte Kategorie, besteht in Ausnahmefällen die Möglichkeit, sie nur innerhalb der Kategorien, die von dieser Jury bewertet werden zu verschieben.
- Kategoriewechsel können nur nach Absprache mit dem ADC Team und für Kategorien innerhalb einer Jury stattfinden.
- Anträge auf Kategoriewechsel können am 4. Mai bis spätestens 18 Uhr an jury@adc.de (Betreff: Jury XX – Kategoriewechsel) gerichtet werden.
- Da technisch der Kategoriewechsel nicht während der Jurysitzungen vorgenommen werden kann, ist die Arbeit dann nach Bestätigung durch das ADC Team bereits so zu bewerten, als sei sie schon in der „neuen“ Kategorie.
- In allen Craft-Kategorien sind die Einzelleistungen der vom Einreicher ausgewählten Craft-Kategorie zu bewerten. Preisträger/innen sind die Verantwortlichen der Einzelleistung, nicht die Lead-Agentur/das Unternehmen, obwohl diese erwähnt werden. Daher sind in diesen Kategorien keine Kategoriewechsel möglich.
- Eine Talentarbeit wird grundsätzlich innerhalb ihres Bereiches, nicht innerhalb der Subkategorie prämiert. Aus diesem Grund gibt es im Talent Award keinerlei Kategoriewechsel.

Dienstag, 4. Mai

Jurysitzung Teil 2: „Nagelwahlen“ (Alle Jurymitglieder)

Wahlprozedere

- Die Nägel können kategorieweise ODER in der Reihenfolge Bronze/Silber/Gold gewählt werden. Das legt Ihr in der Jury gemeinsam fest.
- Das ADC Team empfiehlt, die Arbeiten NICHT sofort bis einschließlich „Gold“ durchzustimmen, sondern in der Reihenfolge Bronze/Silber/Gold, da die Erfahrung zeigt, dass viele Juries noch Korrekturen vornehmen möchten, sobald sie die Gesamtzahl ihrer (vorläufig) vergebenen Nägel in der jeweiligen Runde kennen.
- Die Bewertung erfolgt nach dem Ja-/Nein-Prinzip in geheimer Wahl.
- Für alle Wahlgänge ist mindestens die einfache Mehrheit der abstimmenden Jurymitglieder nötig.

Wahlgang Bronze

- Die Auszählung erfolgt automatisch und wird direkt digital angezeigt.
- Das Ergebnis kann offen diskutiert und ggf. erneut abgestimmt werden.
- Arbeiten, die im Wahlgang Bronze nicht genügend Stimmen bekommen, erhalten eine Auszeichnung.
- Wenn keine weitere Abstimmungsrunde mehr nötig ist, bestätigt der Juryvorsitz die Abstimmung. Damit ist das Ergebnis verbindlich.

Wahlgang Silber

- Die Silber-Wahl erfolgt analog zur Bronze-Wahl.
- Das Ergebnis kann offen diskutiert und ggf. erneut abgestimmt werden.
- Arbeiten, die im Wahlgang Silber nicht ausreichend Stimmen bekommen, erhalten einen Bronze-Nagel.
- Wenn keine weitere Abstimmungsrunde mehr nötig ist, bestätigt der Juryvorsitz die Abstimmung. Damit ist das Ergebnis verbindlich.

Wahlgang Gold

Auch die Gold-Wahl erfolgt nach dem gleichen Prinzip wie Bronze und Silber. Jedoch gibt es hier eine Besonderheit:

- Die Wahl kann nicht wiederholt werden. Es gibt nur einen einzigen Wahlgang Gold – in geheimer Abstimmung.
- Allerdings könnt Ihr den Gold-Wahlgang zuvor diskutieren. Das entscheidet der Juryvorsitz gemeinsam mit der Jury. Sollte dies der Fall sein, müssen evtl. Probeabstimmungen per Handzeichen erfolgen, bis Ihr zu einem vorläufigen Ergebnis kommt. Im Gerät kann nur ein Wahlgang durchgeführt werden. Sobald das Ergebnis der Probeabstimmung per Handzeichen feststeht, schaltet der Juryvorsitz (oder seine Assistenz) den Wahlgang Gold für die Jury frei.
- Bitte beachtet, dass es sich um eine geheime Abstimmung handelt und für die Gold-Wahl nicht das Ergebnis der Probeabstimmung, sondern die geheime Abstimmung über die Wahlgeräte maßgeblich ist. Das Ergebnis der geheimen Abstimmung kann daher nicht mit dem Grund angefochten werden, dass die Probeabstimmung zu einem anderen Ergebnis geführt hat.

- Nach einmaliger Abstimmung pro Kategorie und Eingabe aller Bewertungen schließt der Wahlgang für die Gold-Nägel kategorieweise.
- Das Resultat der Gold-Wahl bleibt geheim, weshalb auf allen Geräten nach Bestätigung dieses Wahlgangs weiterhin das Ergebnis „Silber“ angezeigt wird. Das Ergebnis der Gold-Wahl liegt lediglich dem ADC Team und dem Justiziar zur Prüfung vor.

Abschluss

- Alle Nägel (bis einschließlich Gold) müssen am Abend des 4. Mai feststehen!
- Bevor der Juryvorsitz seine Jury in den Feierabend entlässt, muss er sich von Nadine Zimmermann über jury@adc.de oder 0175 168 70 33 bestätigen lassen, dass alle Ergebnisse vollständig in der Datenbank eingetroffen sind.
- Die Juryvorsitzenden (oder ihre Assistenzen) sind dafür verantwortlich, dass nach der Jurysitzung die Kurztexthe (Jurykommentare) für alle mit Silber prämierten Arbeiten erstellt werden. Sie müssen dann in das Wahlgerät eingegeben werden, das für die Steuerung der Wahlgänge genutzt wurde. Diese Kommentare werden in der ADC App verwendet.
- Das ADC Team benötigt von den Juryvorsitzenden (oder ihren Assistenzen) die Anwesenheitslist für beide Tage mit Unterschrift des Juryvorsitzenden (oder der Assistentin) an jury@adc.de zurück.
- Alle Juryvorsitzenden müssen die Ergebnisse Ihrer Jury nochmals sorgfältig prüfen und bestätigen. Hierzu liegt den Juryvorsitzenden das Dokument „Bestätigung Wahlen“ vor. Dieses muss dem ADC Team an jury@adc.de zugeschickt werden.
- Die Juryvorsitzenden stellen ihre persönlichen Highlights der Gewinner (Bronze/Silber/Gold) aus ihrer Jury vor (max. 5 Cases) vor. Dazu nehmen sie jeder 1 bis 5 Videos auf und schicken sie bis Donnerstag, 6. Mai, per Downloadlink an jury@adc.de
- Sollte die einzelnen Jurys Arbeiten mit Gold ausgezeichnet haben, die hauptsächlich aus einem physischen Bestandteil bestehen, dessen Qualität sich durch die eingereichten digitalen Medien nicht ausreichend erschließt – z.B. weil ein (guter) Case-Film fehlt – werden die Juryvorsitzenden gebeten, sich ans ADC Juryteam zu wenden. Dann kann gemeinsam überlegt werden, wie die Arbeiten für die Award Shows gut aufbereitet werden können.

Verschwiegenheit

Die ADC Nägel werden erst am Freitag, dem 7. Mai 2021, öffentlich bekanntgegeben, so dass alle Jurymitglieder bis zur Bekanntgabe zur Verschwiegenheit verpflichtet sind.

Pressearbeit durch das ADC Team

Am Tag der Jurysitzung werden wir euch natürlich auch begleiten und dafür via Zoom einen extra Kanal zu allen Juryvorsitzenden öffnen. So werden wir euch auch immer mal aktiv auffordern, uns über die überraschendsten, amüsantesten, interessantesten und kontroversesten Momente zu berichten – natürlich ohne etwas über die Bewertung der Einreichungen zu verraten.

Mittwoch, 5. Mai

Grands Prix Wahlen (Nur Juryvorsitzende)

Mittwoch, 5. Mai - Grands Prix Wahlen

Um ca. 12 Uhr bekommen alle Juryvorsitzenden und Talentpatinnen/-paten per E-Mail mit Zugangsdaten zur Präsentation mit allen Goldprämierungen zugesendet, um sich auf die folgenden Wahlen vorbereiten zu können.

Mittwoch, 5. Mai – Grands Prix Wahlen

Teilnehmer: Nur Juryvorsitzende oder ihre Stellvertretungen

15:00 - 18:00 Uhr

Zoom-Einwahldaten werden per E-Mail verschickt.

Teilnahme

Juryvorsitzende und Talentpatinnen/-paten sind verpflichtet, an den Grands Prix Wahlen am 5. Mai um 15 Uhr teilzunehmen. Solltet Ihr verhindert sein, teilt dem ADC Team bitte bis Dienstag, 4. Mai, 18:00 Uhr schriftlich per E-Mail an jury@adc.de eine Stellvertretung Eurer Jury mit. (Betreff: Jury XX – Vertretung Grand Prix Wahlen). Die Stellvertretung muss noch technisch für diesen Wahlprozess freigeschaltet werden.

Grundsätzliches

- Die ADC Grands Prix werden aus dem Kreis aller Goldprämierungen gewählt.
- Es kann pro Fachbereich ein ADC Grand Prix 2021 vergeben werden.

Zuordnung zu Fachbereichen

- Eine Zuordnung der Kategorien zu den Fachbereichen wurde vom ADC Präsidium getroffen und kann während der Wahl nicht mehr geändert werden.
- Wurde eine Kampagne in einem Fachbereich mehrfach mit Gold ausgezeichnet, nehmen diese Goldprämierungen einheitlich an den Grands Prix Wahlen teil.
- Eine Goldarbeit kann zwar in mehreren Fachbereichen vertreten sein, aber sie kann nur in einem Fachbereich einen Grand Prix gewinnen. Die Entscheidung liegt bei der Grands Prix Jury: Die Jurymitglieder werden vor Beginn der Wahl darüber informiert, welche Goldprämierungen in mehreren Fachbereichen vertreten sind. Es wird dann in der unten festgelegten Reihenfolge der Fachbereiche abgestimmt:
 - Grand Prix – Werbung
 - Grand Prix – Film & Ton
 - Grand Prix – Digitale Medien
 - Grand Prix – Kommunikation im Raum & Event
 - Grand Prix – Design
 - Grand Prix – Editorial
- Wird eine Arbeit mit einem ADC Grand Prix ausgezeichnet, kann sie in einem weiteren Fachbereich nicht mehr gewählt werden. Wird die Arbeit nicht ausgezeichnet, bleibt sie bei den anderen Fachbereichen im Rennen.

Wahl

- Die Leitung der Grands Prix Wahlen obliegt der ADC Präsidentin und der Leitung Wettbewerb & Jury.
- Jeder Juryvorsitz wählt sich auf seinem Smartphone mit seinen ADC Lounge Zugangsdaten in die Wahl-App ein.
- Die Auszählung erfolgt automatisch und wird durch einen Justiziar und das ADC Team bestätigt.
- Es werden alle Goldprämierungen je Fachbereich durch die ADC Präsidentin vorgestellt.
- Jeder Juryvorsitz hat pro Wahlrunde (je Fachbereich) eine Stimme und muss sich somit für eine Arbeit entscheiden, die den Grand Prix im jeweiligen Fachbereich verdient hätte.
- Gewählt und vorgestellt werden die Grand Prix Titel in oben genannter Reihenfolge.
- Es wird über alle Arbeiten eines Fachbereiches in einem ersten Wahlgang entschieden.
- Erhält eine Arbeit die einfache Mehrheit der Stimmberechtigten, so steht der Grand Prix in diesem Fachbereich fest.
- Sollte keine Arbeit die einfache Mehrheit erreichen, so gehen die drei Arbeiten mit den meisten Stimmen in eine oder mehrere Stichwahlrunden.

Stichwahlrunden

- Die 3 Arbeiten mit den meisten Stimmen gehen in die erste Stichwahlrunde. Kann keine der 3 Arbeiten die einfache Mehrheit auf sich vereinigen oder gibt es Stimmengleichstand, folgt die 2. Stichwahlrunde.
- Die 2 Arbeiten mit den meisten Stimmen aus der 1. Stichwahl gehen in die 2. Stichwahlrunde. Sollte auch hier keine Arbeit die einfache Mehrheit erreichen oder sollte es einen Gleichstand geben, so wurde kein Grand Prix in diesem Fachbereich gewählt.
- Haben mehr als drei oder zwei Arbeiten die meisten Stimmen, nehmen alle Arbeiten mit den meisten Stimmen an der nächsten Stichwahl-Runde teil.
- Dieses Wahlprozedere wiederholt sich für jeden Fachbereich.

Mittwoch, 5. Mai

Talent Award Grands Prix Wahlen (Nur Talentpatinnen/-paten)

Digitale Sichtung aller Goldprämierungen der Wettbewerbe

Am Mittwoch, 5. Mai, um ca. 12:00 Uhr bekommen alle Juryvorsitzenden und Talentpatinnen/-paten per E-Mail eine Präsentation mit allen Goldprämierungen zugesendet, um sich auf die folgenden Wahlen vorbereiten zu können.

Mittwoch, 5. Mai - Talent Award: Grands Prix Wahlen

Teilnehmer: Nur Talentpatinnen/-paten oder deren Stellvertretungen

15:00 - 18:00 Uhr

Zoom-Einwahldaten werden per E-Mail verschickt.

Teilnahme

Sollte ein/e Talentpatin/-pate nicht an dieser Wahl teilnehmen können, muss sie/er er dem ADC Büro bis Dienstag, 4. Mai, 18 Uhr, eine Vertretung aus ihrer/seiner Jury benennen und diese via E-Mail an jury@adc.de mitteilen.

Prämierungen

Es kann pro Bereich ein Grand Prix vergeben werden:

- ADC Semesterarbeit des Jahres
- ADC Abschlussarbeit des Jahres
- ADC Praxisarbeit des Jahres

Sollte in einem der drei Bereiche keine Goldprämierung vergeben worden sein, kann aus den Silberprämierungen gewählt werden. Die Entscheidung, ob aus den Silberprämierungen gewählt wird, obliegt der Talent Award Chairwoman.

Ablauf der Wahl

- Die ADC Talent Grands Prix werden von den Talentpatinnen/-paten stellvertretend für die jeweilige Jury gewählt.
- Die Wahlen finden unter dem Vorsitz der ADC Talent Award Chairwoman statt.
- Die Talentpatinnen/-paten wählen sich mit ihren persönlichen Zugangsdaten in die Wahl-App ein.
- Die Gold-Gewinner pro Jury werden vom entsprechenden Talentpatin/-paten dem Gremium präsentiert.
- Die Abstimmung erfolgt nach dem Ja-/Nein-Prinzip in geheimer Wahl. Aber Achtung: Es wird pro Bereich nur für die **eine** Arbeit mit „Ja“ gestimmt, die mit einem Grand Prix prämiert werden soll.
- Es wird über alle Gold-Arbeiten in einem ersten Wahlgang abgestimmt. Erhält eine Arbeit die einfache Mehrheit der stimmberechtigten Jurymitglieder, steht der Grand Prix fest. Wenn nicht, gehen die Arbeiten mit den meisten Stimmen in eine oder mehrere Stichwahlrunden, bis eine der Arbeiten die einfache Mehrheit auf sich vereinigen kann. Es *soll* in allen Bereichen des Junior Wettbewerbs ein Grand Prix vergeben werde, es *muss* aber nicht. Die Jurymitglieder können also auch mehrheitlich entscheiden, in einem Bereich keinen Grand Prix zu vergeben – was aber schade wäre.

Jurykommentare

Wir bitten die Talentpatinnen/-paten, gemeinschaftlich direkt nach der Wahl einen kurzen Kommentar pro Grand Prix zu formulieren. Diese Informationen werden für die ADC App sowie für Pressearbeit genutzt. Der Kommentar sollte direkt im Anschluss an die Wahl (bis spätestens 20:00 Uhr!) per Mail an jury@adc.de versendet werden.

Juryergebnis

- Das Juryergebnis für den ADC Wettbewerb wird nach den Grands Prix Wahlen durch die ADC Präsidentin und den Justiziar final bestätigt. Damit gilt der ADC Wettbewerb 2021 als beendet. Danach können keine Prämierungen mehr aberkannt werden.
- Für den ADC Talent Award 2021 gibt die Talent Award Chairwoman mit dem Justiziar das Juryergebnis frei.
- Die Entscheidung und Bewertung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Es gilt der Schiedsspruch der Jury.

Verschwiegenheit

Die ADC Nägel und Grands Prix 2021 werden erst am Freitag, dem 7. Mai 2021, öffentlich bekanntgegeben, so dass alle Jurymitglieder bis zur Bekanntgabe zur Verschwiegenheit verpflichtet sind.

Feedback

Änderungswünsche und Verbesserungsvorschläge rund um das das Kategoriensystem und die Jurierung könnt Ihr gerne an jury@adc.de schicken – am liebsten gesammelt nach den Jurytagen.

Zusammensetzung der Jurys

Voraussetzungen

Zugelassen zur Jury werden alle aktiven ADC Mitglieder, deren Mitgliedsbeitrag 2020 bis spätestens 31.12.2020 entrichtet ist (Rechnung aus Oktober 2020). Rückfragen dazu beantwortet boris.janowski@adc.de.

Jurys

- 29 Jurys
- 15 Plätze je Jury:
 - 1 Juryvorsitz je Jury
 - 2 Plätze je Jury sind für Rookies reserviert
 - 1 Talent Patin/Pate je Jury, sofern die Jury Arbeiten aus dem Talent Award bewertet
 - 2 Plätze je Jury können vom ADC Team in Absprache mit dem Präsidium durch Fachjuror/innen besetzt werden
- Insgesamt 435 Jurymitglieder
- Außerdem sind in manchen Jurys Assistenzen ohne Stimmrecht zugelassen, die den Juryvorsitz administrativ unterstützen.
- Zudem sind in einigen Jurys Mitglieder des „Talent ADC“ ohne Stimmrecht zu Gast.

Juryvorsitz

Die/Der Juryvorsitzende leitet die Sitzungen der Jury und ist für die Einhaltung der Juryregeln verantwortlich.

Sie/Er vertritt ihre/seine Jury bei der Wahl der Grands Prix Titel oder ist dazu berechtigt, eine Vertretung ihrer/seiner Jury für die Wahl zu benennen.

Rookie

In den ersten zwei Jahren ihrer Mitgliedschaft werden ADC Mitglieder als Rookie bezeichnet. In jeder ADC Jury sind zwei Plätze für Rookies reserviert. Dabei spielt keine Rolle, ob das ADC Mitglied im vergangenen Jahr bereits als Rookie teilgenommen hat. Für die Jurys 2021 gelten alle ADC Mitglieder als Rookies, deren Eintritt in den ADC nach dem 30.11.2018 erfolgt ist. Sollten sich mehrere Rookies pro Jury bewerben, entscheidet die Stimmenanzahl.

Talentpatenschaft

Jede Jury, die Arbeiten aus dem Talent Award bewertet, hat eine/n Talent Patin/Paten. Sie/Er sollte seine Kernkompetenz im Fachbereich Forschung & Lehre haben und sollte sein Hochschul-Fachwissen bei der Wahl der Talent Gewinner einbringen.

Die Angabe, ob man eine Talentpatenschaft übernimmt, wird bei der Jury-Kandidatur gemacht.

Anschließend werden die Talentpatinnen/-paten von Richard Jung, dem Fachbereichsvorsitzenden „Forschung & Lehre“ in Absprache mit dem ADC Team festgelegt. .

Die/Der Talentpatin/-pate vertritt ihre/seine Jury bei der Wahl der Grands Prix im Talent Award oder ist dazu berechtigt, eine Vertretung ihrer/seiner Jury für die Wahl zu benennen.

Fachjuror/in

In den Jurys können bis zu zwei Fachjuror/innen vom ADC Team in Abstimmung mit dem Fachbereichsvorstand gesetzt werden, sollte dies nicht direkt über die Jury-Wahl erfolgt sein. Die Zugehörigkeit in dem entsprechenden Fachbereich bzw. seine jeweiligen Kernkompetenzen gibt jedes Mitglied selbst in der ADC Mitglieder-Lounge an.

Talent ADC

Im Talent ADC nutzen alle Gewinner eines goldenen Nagels im ADC Junior Wettbewerb fünf Jahre das ADC Netzwerk und dessen kreative Expertise. Die Talents können an allen Sektions- und Fachbereichstreffen, den ADC Events und den Jurysitzungen als Gast teilnehmen. Jeweils ohne Stimmrecht. Im Fall der ADC Jurysitzungen verteilt das ADC Team die interessierten Talents gleichmäßig auf die Jurys.

Assistenzen

Juryvorsitzende können in Absprache mit dem ADC Team je eine Assistenz benennen, die sie während der Jurysitzungen administrativ unterstützt. Sie hat kein Stimmrecht.

Juryteilnahme pro Unternehmen

Jede Agentur/Unternehmen/Hochschule darf mit maximal einem Jurymitglied pro Jury vertreten sein. Alle Niederlassungen einer Firma gelten dabei als ein gemeinsames Unternehmen. Ausnahmen bilden Unternehmensgruppen, die inhaltlich und wirtschaftlich getrennte Units UND Marken betreiben, wie verschiedene Objekte in einer Verlagsgruppe (Bsp.: FOCUS/cinema) oder getrennte Unternehmen einer Agenturholding (Bsp.: GREY/thjnk).

Im Zweifelsfall entscheidend ist die Nennung im ADC Kreativranking. Falls die einzelnen Unternehmensteile im Ranking zusammengefasst werden, darf auch nur ein Mitarbeiter dieser zusammengefassten Unternehmensteile pro Jury vertreten sein.

Dabei sind Eure Angaben in der ADC Mitglieder-Lounge ausschlaggebend, die von Euch entsprechend wahrheitsgemäß und aktuell eingetragen werden müssen.

Im Falle eines Arbeitgeberwechsels, der der/dem Kandidat/in erst nach dem Kandidaturstart (30.11.2020) bekannt wurde, ist die Unternehmenszugehörigkeit bis dahin ausschlaggebend. So können in Einzelfällen mehrere Angestellte der gleichen Agentur/Unternehmen/Netzwerk/Hochschule in einer Jury vertreten sein.

Wiederholte Teilnahme in Jurys

Auf der ADC Jahreshauptversammlung 2019 haben die ADC Mitglieder beschlossen, dass ein ADC Mitglied „jeweils nur zwei Jahre in Folge in die selbe Jury gewählt werden“ darf. Die Zählung beginnt ab den Jurysitzungen 2021 neu, da durch die Reform des Kategoriensystems auch neue Jurys geschaffen wurden. Somit müssen Jurymitglieder frühestens ab 2023 eine neue Jury wählen, falls sie 2021 und 2022 in der selben Jury teilgenommen haben sollten.

Absage

ADC Mitglieder sind aufgerufen, vor ihrer Kandidatur ihre zeitliche Verfügbarkeit zu prüfen.

Jurymitglieder, die ihre Teilnahme an der ADC Jury nach dem 19.04.2021 absagen, können vom ADC Team fürs nächste Jahr von der Jury-Wahl ausgeschlossen werden.

Spaltung und Zusammenlegung von Jurys

Nach dem offiziellen Einreichungsschluss am 12.01.2020 ist dem ADC Team die Zahl der Einreichungen pro Jury bekannt. Das ADC Team behält sich vor, in Absprache mit dem jeweiligen Fachbereichsvorstand bestimmte Jurys a) in zwei Jurys aufzuteilen oder b) zusammenzulegen, falls dies die Einreichungszahl erfordert.

Im Falle einer Spaltung werden die gewählten Jury-Mitglieder auf beide Jurys aufgeteilt und die 15 ADC Mitglieder mit den nächstmeisten Stimmen rücken in beide Jurys nach.

Bei einer Zusammenlegung sind die prozentual erhaltenen Stimmen in der jeweiligen Wunschjury der/des Kandidat/in ausschlaggebend. Die 15 Kandidat/innen aus beiden Jurys mit den prozentual

meisten Stimmen werden für die zusammengefasste Jury berücksichtigt.

Wahl der Jurys

Erster Schritt – Die Kandidatur

Ihr stellt Euch über die Wahlplattform in ihrer Wunschjury als Kandidat/in auf. Zusätzlich habt Ihr die Möglichkeit, zwei Ersatzjurs anzugeben.

In allen Jurys könnt Ihr angeben, ob Ihr als Juryvorsitz und/oder Talent Patin/Pate kandidieren möchtet.

Wahl der Jurys

Zweiter Schritt – Die Wahl der Juror/innen

Ab dem Start der Jurywahl wird die Kandidatur in der Wunschjury allen Kandidat/innen angezeigt, die ebenso in dieser Jury kandidiert haben (sowohl Wunschjury als auch Ersatzjury). Ihr könnt somit in allen Jurys wählen, in denen Ihr kandidiert, auch in den Ersatzjurs. Wählbar seid Ihr aber nur in Eurer Wunschjury.

Jede Kandidat/in hat pro Jury 15 Stimmen, wovon mindestens 4 abgegeben werden müssen. Ihr könnt sowohl für Euch selbst als auch für die anderen Kandidat/innen nur jeweils eine Stimme abgeben.

Nach dem Ende der Jurywahl bekommt Ihr Bescheid, ob Ihr in eine Jury gewählt wurdet. Falls Ihr in Eurer Wunschjury nicht genug Stimmen erhalten habt, gelten Eure prozentual erhaltenen Stimmen in der Wunschjury für das Nachrückverfahren in den Ersatzjurs.

Wahl der Jurys

Dritter Schritt – Die Wahl des Juryvorsitz

Nachdem die Jury-Wahl abgeschlossen ist und alle Jurymitglieder feststehen, werden die Juryvorsitzenden von ihren Jurymitgliedern über die Wahlplattform gewählt.

Die Angabe, ob sie den Vorsitz in einer Jury übernehmen möchten, habt Ihr schon bei der Kandidatur gemacht. Dies kann nachträglich nicht mehr hinzugefügt werden.

Wie bei der Jury-Wahl könnt Ihr bei der Vorsitzwahl für Euch selbst stimmen. Jedes Jurymitglied hat eine Stimme.

Die Juryvorsitzenden werden mit der öffentlichen Bekanntgabe aller Jurymitglieder kommuniziert.